

PROJET EDUCATIF DE L'ECOLE

LA FORET DES LUCIOLES

Version 1 (12 avril 2019)

Education nouvelle, pédagogie par la nature, apprentissage de l'altérité
et développement des intelligences multiples

Comment mutualiser pratiques pédagogiques, lieux et supports,
au service de tous ?

INTRODUCTION

Dans la continuité du mouvement de l'éducation nouvelle, des écoles ou classes à projets spécifiques existent dans le secteur public (pédagogies Freinet, Decroly, Montessori, etc.) et contribuent à l'évolution des pratiques. Par ailleurs, la mise en oeuvre de dispositifs pédagogiques innovants est activement soutenue par les CARDIE dans l'intention qu'ils soient médiatisés, évalués et duplicables.

Du côté du secteur privé, ces dernières années ont connu une évolution significative du nombre d'ouverture d'écoles hors contrat questionnant ce que certains ont nommé une ultra-libéralisation du fait éducatif. Ces établissements témoignent de l'implication nouvelle de familles ou d'enseignants pour répondre aux difficultés rencontrées.

L'enjeu est aujourd'hui à nos yeux de créer des liens au service de tous dans une **dynamique de territoire éducatif apprenant afin de contribuer à la mixité sociale et culturelle nécessaire au projet républicain de citoyenneté partagée**. Nous avons été ainsi inspirés par l'exemple des initiatives de la métropole de Lyon et de l'académie de Dijon.

Le réseau *Labschool* contribue aussi à ce nouveau paysage éducatif, en créant des passerelles entre acteurs historiques de l'éducation, territoires et universités.

C'est pour cela que notre projet s'inscrit dès sa première année dans une **démarche de**

type Labschool (*Une convention avec le réseau Labschool est en cours de préparation et pourra être partagée dès qu'elle sera finalisée, avant l'ouverture de l'établissement*).

Si les expérimentations issues du courant de l'éducation nouvelle sont effectivement parfois proches de postulats idéologiques incompatibles avec une démarche d'éducation républicaine, la démarche des *Labschools* permet quant à elle de travailler en partenariat étroit avec des laboratoires de recherche et des partenaires publics pour favoriser la réflexivité et la formation tout au long de la vie. Notre objectif est d'apporter dans toute la mesure du possible une contribution à notre territoire, en lien avec les acteurs locaux, en favorisant la diffusion de pratiques innovantes dites *evidence-based*.

I – NATURE DU PROJET

Porteurs du projet

Association « La Forêt des Lucioles »
2 Place du Mont Lachat
74 000 Annecy

Ce projet, **de nature entièrement laïque et sans appartenance politique ou philosophique**, a été construit et est financé par des parents souhaitant être pleinement acteurs de l'éducation de leurs enfants tout en s'inscrivant dans les enseignements scolaires et en étant en lien le plus étroit possible avec les partenaires éducatifs locaux.

L'équipe de gestion de l'école est entièrement bénévole (seule l'équipe éducative est rémunérée)

Un accompagnement auprès du rectorat sera demandé dès l'ouverture effective afin de cheminer vers un statut d'école sous contrat chargée d'expérimentation d'ici 5 ans (articles D. 314-12 à D. 314-23 du code de l'éducation).

Sources d'inspiration

L'association *Salanganes* à la Réunion (Centre de ressources pour l'enfance soutenu par la CAF, la commune, le département, l'Union Européenne et Lauréat de la Fondation Nature et Découvertes) a pu développer une approche novatrice : *la pédagogie Fondker* dont les fondamentaux présentés plus loin constituent une de nos principales sources d'inspiration. La fondatrice de ce projet, Laetitia Sauvage, est aujourd'hui conseillère pédagogique de notre établissement.

Par ailleurs, notre projet s'inscrit aussi dans le **mouvement des écoles de la nature (*Forest schools*)** qui a débuté dans les années 90 en Angleterre (1000 écoles) puis au Danemark et en Allemagne (1500 écoles) et qui commence à se faire connaître en France.

Les avantages de ce type d'approche sont renseignés - autre autres recherches - par Sarah Born, maître de conférences à Anglia Ruskin University. Or, malgré l'intérêt croissant pour l'intégration de la nature dans les programmes scolaires français ou belges, il n'y a pas encore d'école consacrée à l'éducation en nature sur le territoire annécien.

Une école accessible, dans une logique de solidarité

Le constat de l'échec scolaire auprès d'une partie de chaque classe d'âge conduit à une mobilisation accrue de certains acteurs de la communauté éducative, et notamment de porteurs de projets pédagogiques innovants.

Si les écoles privées hors contrat sont souvent des écoles associatives de parents en réponse à une volonté de libre choix pédagogique, elles permettent aussi et surtout l'ouverture vers d'autres possibles aux enfants dont les profils ne correspondent pas aux attendus et aux contraintes institutionnelles du système éducatif public.

Toutefois, une alternative pédagogique n'est pour nous une alternative au système public en place que si elle tente par l'ensemble des moyens mis à sa disposition de **ne pas contribuer à la reproduction des inégalités sociales**. Toute l'équipe du projet a un **idéal fort de solidarité et de contribution citoyenne**.

C'est pour cette raison qu'un **système de bourses** est mis en place dès la première année, permettant l'accès à l'école à des familles aux revenus modestes. Ces bourses concernant 20% des places dès la première année (bourses d'un montant 50% ou 80% des frais de scolarité), l'objectif étant ensuite d'augmenter progressivement ce pourcentage (en visant 30% dès la seconde année).

Par ailleurs, dès la deuxième année, nous souhaitons réserver plusieurs places à des **enfants soutenus par l'Aide Sociale à l'Enfance (ASE)**, dont les problématiques socioéducatives demandent une prise en charge plus individualisée, axée notamment sur le développement de l'estime de soi.

L'ensemble de l'espace, en partenariat avec l'association *Grandir et Créer*, permettra aussi d'accueillir des enfants porteurs de handicap accompagnés de leur éducateur lors d'**ateliers décroisonnés** organisés l'après-midi.

Enfin, nous entendons sincèrement partager les projets de pédagogie par la nature que nous mènerons avec les enseignants du secteur public qui souhaiteraient proposer ce type de démarche à leurs élèves, dans une dynamique de partenariat (projets de classe verte, jardins partagés, parcours EDD, concours de projets éco-citoyens, par exemple).

Cadre théorique

La démarche d'ensemble du projet renvoie à une vision éco-systémique de l'enseignement-apprentissage. Cette approche repose sur le modèle écologique du développement humain (Bronfenbrenner) et sur une approche interactive et située de l'enseignement-apprentissage (Bru, Altet, Tupin et al.).

Les deux pôles enseignement et apprentissage ne pouvant exister de manière autonome, leur existence dépend de leur coopération. Il s'agit alors de ne pas nier la complexité du système enseignement-apprentissage en s'attachant à comprendre et expliquer ce qui se joue derrière le trait d'union de la relation pédagogique.

L'entrée par les méthodes dans l'analyse des faits éducatifs s'étant révélée infructueuse, l'acte d'enseignement est avant tout une succession de plusieurs ajustements en situation dont la principale caractéristique est l'incertitude et dont les différentes techniques éducatives issues du courant de l'éducation nouvelle peuvent constituer la trame. Malgré le caractère extrêmement variable de la relation pédagogique, certains éléments appelés **organiseurs de la pratique** sont récurrents.

Ils ont trait notamment à la gestion des interactions, à la prise en compte du contexte ou encore à la tension qui s'exerce entre les choix et les valeurs des enseignants et la micro-culture de la classe (attentes, expériences, cadre culturel et familial des enfants).

Les fondamentaux de la pédagogie *Fondker*, cadre de référence de ce projet, reposent sur cette notion d'organiseurs de la pratique. Cette approche invite à délinéariser la réflexion en termes de pédagogie en s'ancrant dans le paradigme de la complexité (Morin).

II - CADRE EDUCATIF

Le quartier de Novel

L'implantation de l'établissement a été réfléchi pour pouvoir être en lien avec le plus d'acteurs locaux possibles. Le quartier de Novel avec son école, son Institut Mikado (regroupant la MJC des Teppes et de Novel), le réseau Canopé, et l'implication de citoyens et de bailleurs sociaux permettront à cette école du dehors - comme le souhaitait le docteur Ovide Decroly - de faire classe à partir de la vraie vie et de mutualiser ses différents ateliers pédagogiques avec tous dans une volonté affirmée de mixité des publics.

Cette approche dite territorialisée de l'innovation pédagogique est un des fondamentaux de ce projet. Elle constitue à nos yeux une réelle plus-value pour notre territoire, au

service de liens et de rencontres que nous souhaitons fertiles.

La Ferme de Chosal

Une ferme pédagogique, grâce à ses nombreux supports et son approche pédagogique novatrice, favorise le développement et l'épanouissement des enfants par la découverte d'un environnement végétal et animal préservé.

Une convention est en préparation avec la Ferme de Chosal pour un accueil hebdomadaire des enfants de notre école, tout au long de l'année. Nous la ferons parvenir pour information dès qu'elle sera finalisée (mai ou juin 2019). Cette convention précisera notamment la dimension pédagogique du partenariat.

Objectifs généraux d'une Ferme pédagogique

- 1. Favoriser les relations fondées sur le respect mutuel, la coopération et l'entraide ; favoriser la tolérance, l'expression de la solidarité et de la reconnaissance de la diversité en permettant à chaque participant de trouver sa place au sein du groupe ;*
- 2. Favoriser la participation active des enfants aux ateliers ;*
- 3. Faciliter l'implication des familles ;*
- 4. Respecter le rythme de chaque enfant ;*
- 5. Comprendre et respecter les règles d'hygiène et de santé d'une ferme ;*
- 6 - Donner aux enfants l'envie de mieux connaître leur environnement et donc le patrimoine végétal et animal de la région*

Les espaces de pleine nature

Le partenariat avec la Ferme de Chosal permet aussi une démarche d'éducation en plein air, qui pourra également être déployée sur d'autres sites. Nous sommes ici inspirés par le démarche expérimentée par le collectif Tous Dehors (www.tousdehors.be), qui a inspiré des projets au sein d'écoles publiques françaises, et dont voici les grandes lignes :

1. Familiarisation et Découverte – Les enfants se familiarisent avec le site, avec

l'organisation de la journée, son groupe de pairs et le(s) responsable(s) du groupe. L'éducateur veille à assurer le sentiment de sécurité des enfants et à les informer du déroulement de la journée. Il suscite l'enthousiasme et permet à l'enfant de rentrer en contact avec le lieu, au travers de petits rituel propres au commencement de la journée et au travers du jeu libre.

2. Découvrir et explorer la nature – Le jeu libre prend davantage racine, dans le temps et l'espace qui lui est dévolu. Nous visons à laisser émerger les intérêts des enfants et leurs habiletés. L'éducateur soutient le jeu libre et peut ou non inviter l'enfant à faire évoluer son jeu. Il peut aussi s'appuyer sur ses observations pour proposer une activité ludique ultérieure.
3. Vivre des expériences d'apprentissages approfondies avec la nature – Le jeu libre laisse tout doucement sa place à des activités dirigées par les adultes pour aborder une compétence en particulier: lire et écrire, calculer, découvrir les saisons, créer une œuvre d'art, etc. A cette étape nous souhaitons que l'adulte assure progressivement une transition des activités dirigées vers celles où les enfants guident leurs propres apprentissages.
4. Partager les ressentis, les observations, les questions – L'éducateur vise à rendre possible le partage d'expériences et de ressentis avec les enfants.
5. Garder des souvenirs / les traces du dehors – Pour l'éducateur, il s'agit de prendre des photos, de tenir un carnet régulier de ses expériences avec les enfants, comprenant ses observations, questionnements. Pour l'enfant, il s'agit de lui permettre de rapporter avec lui quelques éléments de la nature.

III – GESTION ET FONCTIONNEMENT DE L'ETABLISSEMENT

La co-direction pédagogique: le fonctionnement de l'établissement a vocation à être collégial, avec a minima un binôme d'adultes référents s'occupent du suivi pédagogique.

Le collège pédagogique : il est composé de l'équipe de co-direction pédagogique, d'un parent élu, d'un membre fondateur de l'association, du conseiller pédagogique de la structure, et dans la mesure du possible d'un professionnel de l'éducation extérieur à l'équipe.

Le bureau de l'association : Il assure la gestion administrative et comptable de l'établissement, de l'intendance, et du suivi des inscriptions. Ses missions sont exclusivement bénévoles.

Par ailleurs, **une conseillère pédagogique** (Laetitia Sauvage, fondatrice de la pédagogie Fondker) assure la mise en œuvre de formations et animations pédagogiques ainsi que l'animation et la coordination du collège pédagogique. Observations de terrain et analyses de pratique trimestrielles sont ainsi proposées à l'équipe de terrain, dans une démarche de qualité.

L'engagement et la coopération des acteurs de l'école se matérialisent par :

- Le règlement intérieur, sur lequel parents et professionnels s'engagent à respecter un cadre de fonctionnement favorisant l'implication de chacun selon ses possibilités.
- Le contrat d'engagement, document signé par les parents pour signifier qu'ils ont pris connaissance des modalités de fonctionnement de l'école et s'engagent à participer à celui-ci.
- La formation des enseignants : l'enseignant est en formation continue et bénéficie de disponibilités pour des observations de classe et des formations internes. Il bénéficie également de l'accompagnement du conseiller pédagogique.
- La réunion pédagogique hebdomadaire : l'ensemble des membres de l'équipe de terrain se réunissent une fois par semaine pour faire le point sur les besoins de chaque enfant et son bien-être global.

Modalités d'évaluation

La méthodologie de co-évaluation du projet pédagogique sera assurée par la conseillère pédagogique de l'établissement et s'appuiera sur les travaux de R.Barbier selon la méthode suivie en recherche-action existentielle (cf CIRPP), consistant à :

- 1- Accompagner la réalisation de l'innovation par un chercheur-accompagnateur, observateur participant.
- 2- Rédiger un rapport élaboré par le chercheur-accompagnateur en liaison avec l'intervenant, rapport qui se termine par une synthèse questionnante à dimension praxéologique et théorique.
- 3- Présenter ensuite l'ensemble de la réalisation innovante et du rapport critique devant le chercheur collectif (collège pédagogique) considéré comme discutant.

L'établissement accueillera dans ce sens des étudiants en Master Recherche Sciences de l'Education et Didactique des langues.

IV – PROJET PEDAGOGIQUE

Finalités éducatives

Notre projet éducatif est fondé sur la prise en compte, au sein de groupes multi-âges, des intérêts et des rythmes d'apprentissage des enfants tout au long de leur parcours scolaire. Notre école s'inscrit dans le mouvement des « pédagogies nouvelles » développées à la suite de John Dewey.

Conscients qu'une seule méthode ne peut convenir à tous, et fortement ancrés dans une démarche humaniste, nous avons toutefois fait le choix d'une pluralité pédagogique.

Nous nous sommes inspirés de plusieurs pédagogies nouvelles et de plusieurs projets déjà existants pour construire notre démarche :

- l'école des Amanins dans la Drôme (école privée sous contrat)
- l'école Decroly (école publique)
- les classes Freinet et Montessori du secteur public
- l'école de l'Envol (pionnière du Réseau des Ecoles Publiques Alternatives du Québec)
- l'Oasis des enfants à la Réunion
- la Labschool à Paris
- les écoles de la nature (Forest Schools)

A l'instar de nombreux projets aujourd'hui, trois grands axes forment la base de notre démarche éducative :

- La découverte du monde et la relation à la nature, socle des apprentissages
- La relation avec les autres par l'expérimentation de la coopération et le développement de l'intelligence émotionnelle
- Le développement pour chaque enfant de la compréhension de lui-même, de ses ressources et de ses potentialités.

Trois valeurs correspondantes structurent par ailleurs notre démarche : **la bienveillance, la coopération et l'écologie**. Toutefois, notre projet éducatif s'inscrit dans le cadre des connaissances actuelles en axiologie et ne confond pas intention et vision d'une part, et réalités de la mise en oeuvre quotidienne d'autre part.

Les valeurs orientent la conduite de notre vie, et jouent ce même rôle dans un projet éducatif : c'est à partir d'elles que s'articulent les principes et pratiques pédagogiques. Les interactions entre les adultes et les enfants en sont imprégnées. Mais ces valeurs initiales

se vivent au sein d'une collectivité où règnent d'autres valeurs dominantes.

Ce rapport dynamique entre l'individu/le projet et le groupe est fondamental. Or, deux niveaux de valeur sont ciblés par la recherche :

- les valeurs de préférence, de l'ordre du discours, de l'idéal guidant notre action
- les valeurs de référence, de l'ordre des gestes nous permettant d'ajuster nos actions en situation.

Il est essentiel à nos yeux de nous doter d'un processus collégial définissant nos valeurs de préférence communes, guidant l'action pédagogique collective. Ces valeurs de préférence permettent un regard commun et un référentiel élaboré au service du réajustement de nos valeurs de référence.

Ce processus devra être reproposé à l'équipe éducative pour que chacun puisse définir ses valeurs de référence, celles qui permettent au quotidien d'ajuster et d'évaluer les pratiques. Ceci s'inscrit dans une recherche de cohérence ayant pour objectif de réduire l'écart entre les discours éducatifs (ce à quoi nous croyons au niveau pédagogique) et les pratiques quotidiennes (ce que est vécu réellement en classe).

Analyses de pratiques, conseil pédagogique, chercheur collectif et management participatif sont autant de dispositifs que nous souhaitons expérimenter en vue de questionner régulièrement cet écart.

Une éco-pédagogie, globale et systémique

Nous souhaitons expérimenter une pédagogie de l'expression et de la communication, dans laquelle le collectif est une entité autant que chaque individu, au service de la bienveillance et de la coopération envers soi, les autres et la nature. Pour cela, les media artistiques et environnementaux sont privilégiés dans une démarche active et pluri-sensorielle. Notre projet s'oriente alors vers ce que Maria Montessori ou Pierre Weill appellent l'éducation à la paix, mais aussi vers l'éducation à la citoyenneté (Freinet, Decroly) et à l'environnement (Réseau Ecole et Nature, Forest Schools).

Cette écologie globale, humaine, sociale et environnementale, devient alors l'axe central d'une pédagogie de la relation :

- à la nature (relation saine avec son corps, invitation à différentes formes de connexion avec la nature)

- à soi (développement de la connaissance de soi et de l'intelligence émotionnelle par l'écriture, les arts, le travail en projets)
- aux autres (gestion participative, pédagogies coopératives, apprentissage de la communication, de la prévention et du règlement des conflits).

Définition de l'éco-pédagogie par l'Institut d'Eco-Pédagogie (IEP - Belgique)

- **La pédagogie de l'environnement** : sensibiliser aux merveilles qui nous entourent comme aux problématiques de notre société, s'approprier les outils et méthodes d'analyse du fonctionnement de notre environnement, clarifier nos valeurs et nos choix.
- **L'interdisciplinarité** : favoriser un travail en équipe diversifié au niveau des compétences, des parcours et des sensibilités. Rechercher des interactions entre les savoirs et associer des compétences, dans un esprit d'ouverture et de décloisonnement en vue de trouver ensemble une solution.
- **Le questionnement** : remettre régulièrement sa pratique pédagogique en question, continuer à chercher et apprendre.
- **L'innovation** : développer la créativité, explorer de nouveaux sujets, créer des outils et séquences pédagogiques originales en fonction du public.
- **L'approche systémique** : multiplier les portes d'entrée pour tenter de comprendre un système, favoriser une vision globale, systémique de l'environnement, tenir compte de l'ensemble des paramètres écologiques, sociaux, politiques et de la diversité des référents culturels et de mettre en lumière leurs interdépendances. Relier pour mieux adapter, concevoir et construire.
- **La pédagogie globale** : considérer la personne en apprentissage dans ses dimensions cognitives, affectives et imaginatives et solliciter toute l'étendue des facultés cérébrales : l'analyse et la réflexion (domaine du raisonné), la visualisation et l'imagination (domaine de l'imaginé), la méthode et l'ordre (domaine du formalisé), la sensibilité et le contact humain (domaine du ressenti).

Domaines d'apprentissage

Cette éco-pédagogie articulant écologie personnelle, sociale et environnementale s'exprime ici selon trois modalités, qui sont celles retenues par la pédagogie *Fondker* :

- Education à l'environnement : les contenus de découverte du monde sont les points de départ des apprentissages fondamentaux. Ces contenus sont portés par la ferme pédagogique au cœur de laquelle une partie du temps scolaire sera passé.
- Pédagogie interculturelle visant le développement de l'intelligence émotionnelle de chacun (adulte et enfant). Ce vivre-ensemble constitue la base essentielle à la mise en place de pédagogies dites coopératives. Par ailleurs, un plurilinguisme sera proposé (français, langue régionale et anglais dès les premières classes) : le développement de compétences méta-langagières et d'un apprentissage du langage à partir de l'élaboration d'une compétence de communication permettront aux enfants de s'appuyer sur la richesse de leur environnement linguistique pour construire leurs repères grammaticaux et textuels à partir de leur propre vécu.
- Eveil artistique et corporel en continuité, proposé sous la forme d'ateliers de créativité chaque après-midi. Les domaines ainsi explorés par le mouvement, la couleur et la matière deviennent supports aux apprentissages scientifiques tout en développant le sens du beau et de la créativité chez l'enfant.

Ces trois dimensions du projet pédagogique permettent de couvrir de manière transversale les attendus du socle commun cycle 1 et cycle 2.

Un document détaillant les liens avec le socle commun sera développé avant l'été 2019 par l'équipe éducative récemment recruté et pourra être fourni sur demande.

Une école artistique et musicale au quotidien

Exercer régulièrement sa créativité est un élément clé du développement cognitif d'un enfant. La pratique artistique permet de développer l'esprit critique et le sens du beau, d'acquérir de la dextérité, tout en élaborant sa connaissance de l'histoire des arts. Les intervenants seront vigilants à lier chaque période d'intervention avec la rencontre de l'univers d'un artiste et veilleront à ce que leurs supports d'ateliers puissent être réinvestis en autonomie tout au long de la semaine.

Lors des ateliers de créativité, il sera proposé aux enfants d'explorer et d'expérimenter les cinq sens de manière ludique par l'expérimentation de différentes techniques artistiques : utiliser et mélanger des matières différentes tout en découvrant des outils créatifs (photocollage, craies, pastels, gouaches, encres à l'eau).

Par ailleurs, la dimension musicale sera également présente au quotidien (et notamment pendant les temps de transport vers la ferme pédagogique).

Une école plurilingue et interculturelle

Seront proposés aux enfants des ateliers d'éveil aux langues. L'observation et l'analyse comparée des langues du monde proposées par les ateliers d'éveil aux langues apportent une contribution importante à la construction de la compétence plurilingue et pluriculturelle des enfants. Ce dispositif valorise la richesse de chacun, n'exclut aucune langue quelle que soit son statut à l'école et dans la société, qu'il s'agisse du français, des langues maternelles des élèves, des langues étrangères comme l'anglais ou l'espagnol, ou toute autre langue comme la langue des signes.

Par ailleurs, de nombreuses recherches ont démontré que les apprentissages en français sont soutenus et renforcés par une comparaison avec le fonctionnement d'autres langues. Réciproquement, la référence aux caractéristiques du français ne peut que servir d'appui aux apprentissages d'autres langues. De même, l'apprentissage d'une langue étrangère est soutenu par une approche comparée avec d'autres langues et d'autres cultures : les compétences d'ordre métacognitif développées dans ce cadre sont au service des autres apprentissages.

Enfin, l'observation et l'analyse d'une pluralité de langues participent également au développement d'autres compétences essentielles du socle commun :

- Culture humaniste : les activités sur la diversité linguistique et culturelle aident à faire acquérir aux élèves des repères sur « le sens de l'identité et de l'altérité », la compréhension et le respect des droits de l'homme et la « diversité des civilisations et des sociétés ». Ces activités favorisent ainsi « la construction du sentiment d'appartenance à une communauté de citoyens, aident à la formation d'opinions raisonnées, préparent les élèves à la construction de leur propre culture et conditionnent leur ouverture au monde ».
- Compétences sociales et civiques : l'ouverture aux langues et aux cultures du monde favorise la capacité à bien vivre ensemble en société, dans le respect des autres et des règles de la vie collective, et prépare les élèves à une vie civique responsable.

Une école du dehors : pédagogie par la nature, approche sensible et éducation à l'environnement

En lien étroit avec la ferme pédagogique partenaire (Ferme de Chosal), un des traits les plus marquants de notre projet est bien cette immersion régulière dans le vivant, où les différents thèmes pédagogiques proposés par la ferme deviennent la base des contenus d'apprentissage des enfants.

Ainsi, les différents champs de compétences se développent par l'étude et l'expérimentation d'un milieu riche. Insectes, abeilles, papillons, coccinelles, plantations, arbres fruitiers, plantes médicinales, espèces endémiques, animaux de la ferme, oiseaux, potager, confiture, pain : autant de thématiques qui seront abordées tout au long de l'année selon une répartition périodique annuelle.

La Ferme de Chosal a une vraie expertise pour guider les enfants avec une approche sensorielle et artistique, ce qui permet à la fois :

- une démarche théorique : les enfants observent, questionnent et reçoivent des explications
- une démarche active : les enfants sont impliqués et expérimentent par eux-mêmes
- une démarche sensorielle : l'affectivité de l'enfant est mise en jeu par l'intermédiaire des sensations tactiles (écoute, dégustation)
- une démarche ludique : la découverte s'appuie sur le jeu et l'imaginaire.

V - MISE EN ŒUVRE CONCRETE : ASPECTS ORGANISATIONNELS, RELATIONNELS ET DIDACTIQUES

Organisation du quotidien

L'organisation du quotidien est basée sur les pédagogies Freinet et Decroly tandis que la structuration de l'espace en classe s'appuie sur les recommandations de Maria Montessori.

La pédagogie Decroly est fondée sur le respect des rythmes des enfants et de leur liberté de choix, favorisant le développement de leurs intérêts et de leur motivation. L'organisation scolaire et la progression des apprentissages sont ainsi pensées autour de centres d'intérêt ou idées-pivot. Cette pédagogie s'applique en France depuis 1945 à l'école et au collège Decroly de Saint-Mandé, établissement public du Val-de-Marne.

Théories de l'apprentissage étayant ce projet

Elles se rattachent aux travaux de :

- Giordan (Nécessité d'une approche globale et systémique de l'enseignement-

apprentissage s'appuyant sur le milieu de l'enfant et sur ses propres conceptions)

- Gardner (Intelligences multiples)
- De La Garanderie (Métacognition)

Ce cadre théorique ne sera pas développé ici afin de ne pas alourdir le propos, mais nous souhaitons préciser que ces approches permettent une structuration des contenus prenant en compte la diversité des enfants dans une réelle logique d'apprentissage dépassant une pédagogie qui serait uniquement de développement personnel.

Nous entendons prendre en compte l'ensemble des dimensions cognitives, sensorielles, affectives et sociales dans l'organisation des apprentissages (L. Sauvage, 2008), et ne pas nous appuyer exclusivement sur une approche cognitive ni même socio-constructiviste de l'apprentissage.

Il s'agit de pouvoir prendre en compte non seulement le contexte culturel et linguistique de l'enfant (accueil de l'enfant dans sa langue, appui sur ses cultures, éveil aux langues et aux autres cultures) mais aussi son propre système intérieur (représentations, émotions et besoins, élans artistiques) ainsi que son expérience vécue en classe (constitution d'une communauté d'apprenants, projets éco-citoyens).

Rôle de l'adulte

Garant de cette pédagogie, l'adulte accompagnant a pour rôle de garantir à chacun la sécurité affective, d'offrir des occasions multiples de communiquer, d'explorer, d'encourager l'effort et de mettre en place les structures au service de l'apprentissage de la démocratie.

L'adulte référent est ici un médiateur, un facilitateur qui soutient l'accès aux apprentissages par la mise en œuvre d'un environnement favorable à la découverte pour l'enfant. **Il n'est pas considéré comme le seul détenteur de savoirs, et l'enfant est appréhendé comme un être à part entière qui possède en lui de nombreuses ressources lui permettant de construire ses apprentissages.** Tous deux sont impliqués dans l'exploration du savoir, tous deux sont à la fois « enseignants » et « enseignés ».

Les pratiques professionnelles correspondantes dans la communication avec l'enfant sont :

1- l'étayage didactique proposé au quotidien, s'appuyant sur des routines d'interaction

structurées en trois temps (inspiration de la pédagogie Decroly).

2- une communication bienveillante centrée sur l'écoute active (inspiration de l'approche centrée sur la personne de Carl Rogers).

3- une approche des situations posant problème - d'ordre scientifique ou relationnel - centrée sur la recherche de solutions (Thomas Gordon)

Comme dans toutes les pédagogies actives, l'adulte n'est pas avant tout un transmetteur de savoirs mais **un éveilleur**. Par les activités qu'il propose, il crée une relation pédagogique favorable aux apprentissages. L'enfant est placé devant un milieu vivant (végétaux et animaux), et la classe devient un atelier de travail aux multiples activités mais aussi un lieu d'ouverture vers l'extérieur. La classe est autant dehors que dedans.

Organisation du temps scolaire

L'annualisation par périodes de certains contenus disciplinaires (histoire - littérature - sciences - mathématiques) permet une réelle imprégnation des enfants et allège considérablement les emplois du temps.

Les temps de travail individualisés permettent à l'enfant de définir lui-même ses besoins et donc ses objectifs ainsi que son projet individuel pour la période.

Les rituels et rythmes de journée se répétant chaque semaine offrent repères et sécurité tandis que le choix proposé à chaque moment de la journée permet l'expression de la singularité de chaque enfant.

Cette alternance de temps de travail individualisés et de temps collectifs est complétée pour les plus grands par des ateliers semi-dirigés en demi-groupes.

Journée-type, semaine-type, et objectifs pédagogiques correspondants

Une première trame a déjà été préparée (voir Annexe), mais elle sera retravaillée et affinée d'ici la rentrée par l'équipe éducative récemment recrutée. Elle pourra naturellement être fournie sur demande.

Supports proposés en classe (liste non limitative)

- Fichiers autocorrectifs Freinet
- Matériel Montessori
- Matériel Planète des Alphas

- Matériel Octofun
- Bibliothèque de travail et logiciels informatiques

Programmes relationnels et attentionnels proposés (liste non limitative)

- Génération Médiateurs (Education à la paix)
- Education aux valeurs
- Programme « Je suis bien à l'école »
- Programme "Moi et les autres"

Document préparé par :

- Laetitia Sauvage (conseillère pédagogique),
- Une partie des membres fondateurs de l'association La Forêt des Lucioles